

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 «Теремок»**

**СБОРНИК СКАЗОК «КАЗАЧАТА», НАПРАВЛЕННЫХ НА
КОРРЕКЦИЮ ЭММОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Автор: педагог-психолог МБДОУ № 25

Любчанская Яна Анатольевна

ст. Бородинская

2025г

Я. А. Любчанская. Сборник сказок «Казачата», направленных на коррекцию эмоционально-волевой сферы: нарушения общения со сверстниками, агрессивности, гиперактивности, тревожности, конфликтности, негативных чувств – Приморско-Ахтарск , 2025. – 36 с.

Сборник сказок «Казачата», направленных на коррекцию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Авторские сказки помогают решать проблемы по формированию психоэмоциональной устойчивости, позитивных черт личности и справиться с возникшими жизненными трудностями

Представленный материал актуален, интересен по содержанию и может быть рекомендован для использования в практической деятельности педагогами-психологами, воспитателями дошкольных образовательных учреждений, будет полезен студентам педагогических колледжей, родителям.

Я. А. Любчанская
МБДОУ № 25
ст. Бородинская 2025г.

Содержание

1.Введение.....	4
2.Пояснительная записка к сборнику сказок «Казачата».....	5
3. Сказка о девочке Марии, которая пошла в детский сад.	7
4. Катя и детский сад.....	9
5. Сказка о Пете, кубанском казаке.....	11
6. Сказка о мальчике, который стал смелым.....	13
7. Степан и его смелость	15
8. Казачок Гриша и его тайна.....	17
9. О смелом казачке Григории, который научился любить ночь и не бояться.....	19
10. Как подружиться с собакой.....	21
11. Казачка Настя и ее обретенная смелость.....	23
12. Дружба.....	25
13. Дружба казака Степана	27
14. Праздник Дружбы	29
15. Сказ о золотом орле.....	31
16. Сказка бабушки Матрены.....	33
17.Список литературы.....	35

1. Введение

Особенность психологических сказок для детей дошкольного возраста заключается в их общей познавательности. Создавая придуманную историю о ситуации или проблеме, связанную с ребёнком, взрослый может мягко подсказать ему решение этой проблемы. Слушая сказки из «Казачата», дети с интересом и большим удовольствием получают незаменимый опыт. Главные герои сказок очень похожи на детей дошкольного возраста, где ребенок с легкостью сможет соотнести себя с героем. Успех терапевтического воздействия сказок и историй во многом зависит от эффективной организации процесса рассказывания.

Для закрепления результата лучше использовать сразу несколько методов: чтение вслух, разыгрывание в лицах или игрушках, рисование по мотивам сказки.

Опираясь на исследования психологов Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, О. В. Заширинской, Е. Л. Милутиной, Е. А. Хухлаевой и их рекомендаций по использованию сказок на коррекцию и развитие эмоционально-волевой сферы детей, мной разработан сборник сказок «Казачата». Представленный сборник сказок, направлен на коррекцию эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста: нарушения общения со сверстниками, агрессивности, гиперактивности, тревожности, конфликтности, негативных чувств. Авторские коррекционные сказки помогают решать проблемы по формированию психоэмоциональной устойчивости, позитивных черт личности и справиться с возникшими жизненными трудностями.

Особенностью данного сборника сказок является, что в предложенных авторских сказках главные герои кубанские казаки.

В сказке отражается культура, быт народа, доступные пониманию дошкольника, — все это в совокупности делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования духовно-нравственного развития личности ребенка. Из сказки ребенок черпает первые представления о справедливости и несправедливости.

В чем проявляется своеобразие и воспитательный потенциал кубанских сказок? Анализ текстов кубанских сказок свидетельствует, что наряду с общими, характеристиками, присущими русским народным сказкам, они имеют особенности, связанные, как с содержанием, так и языком изложения, обусловленные традиционной кубанской культурой, в которой большую роль играет культура и традиции казачества.

2. Пояснительная записка к сборнику сказок «Казачата»

Сборник сказок «Казачата» предназначен для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми дошкольного возраста.

Цель: коррекция нарушения общения со сверстниками, агрессивности, гиперреактивности, тревожности, конфликтности, негативных чувств агрессивных проявлений у детей старшего дошкольного возраста, снятие психоэмоционального напряжения.

✓ Основное назначение пособия:

- ✓ знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку;
- ✓ учить детей определять разные эмоциональные состояния у себя и окружающих его людей и соотносить эти состояния с реальной ситуацией;
- ✓ развивать эмоциональную произвольность;
- ✓ развивать эмпатию, чувство ответственности за себя и других людей;
- ✓ учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от негативных эмоций, разрешать конфликтные ситуации)

2. Оказать практическую помощь педагогам-психологам, воспитателям, родителям в коррекционной работе с детьми с проблемами эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста.

Актуальность сборника сказок «Казачата» заключается в том, что в сборнике представлены сказки для повышения результативности коррекционно-развивающей работы, а так же позволяют активизировать речевые функции, способствуют концентрации внимания, восприятия, повышают интерес к образовательному процессу.

Формы работы со сказками:

- Чтение литературы
- Театрализованные игры
- Показы сказок с использованием разного вида театров
- Индивидуальные творческие задания
- Ситуации общения
- Игровые упражнения на умение высказываться
- Театрализации (подготовка этюдов и мини-сказок, спектаклей, с дальнейшим показом зрителям)
- Сочинение сказок, придумывание историй для постановок
- Изготовление атрибутов и пособий к спектаклям
- Оформление альбомов по сказкам
- Фото и видеоотчёты о прошедших представлениях
- Творческие выставки рисунков по сказкам

- Составление сборников авторских сказок воспитателей и воспитанников
- Периодические выставки авторских сказок известных авторов

Рекомендации рассказывания сказок.

1. Создание для ребенка «зоны безопасности». В сюжете сказки могут сочетаться реальные и вымышленные события, персонажами могут быть лица, взятые из жизни, и герои любимых книг, мультфильмов, а также придуманные вами несуществующие животные, говорящие предметы и другие фантастические объекты. Находясь в «зоне безопасности», ребенок не чувствует себя виноватым, не испытывает страха или смущения. Он просто слушает сказку, узнает что-то новое, что-то сопоставляет, сравнивает без всяких неприятных психологических последствий. А это означает, что ребенок может поразмышлять над услышанным в психологически комфортной обстановке.
2. Сказку (историю) следует рассказывать непреднамеренно, будто бы случайно. В ходе занятия, в виде отступления от беседы, когда защиты ребенка естественным образом ослабевают. В эти моменты ребенок в полном смысле открыт — и сознательно, и бессознательно — для того, что вы хотите ему сказать.
3. Для сказки должно быть какое-то разумное основание. Можно начинать сказку словами: «У одной моей знакомой девочки на подоконнике стоял точно такой же цветок...», «У меня есть знакомый сказочник, который придумал продолжение сказки (например, «Кот в сапогах») ...» или «Сегодня утром я видела по телевизору передачу...». Затем рассказывается история или содержание передачи, которую вы якобы смотрели утром. Если сказка рассказана доверительно, непринужденно и для нее имелись разумные основания, ребенок будет слушать внимательно, то есть как раз так, как нам хотелось бы.
4. Никогда не анализируйте и не обсуждайте коррекционную сказку сразу после ее окончания. Дайте ребенку время погрузиться в метафорический мир, отождествить себя с персонажами и событиями придуманного мира. Позже, например, на следующей встрече, можно обсудить, нарисовать и продолжить сказку.
5. Не перегружайте ребенка коррекционными сказками и историями, чтобы он не утратил к ним чувствительность.

Сказка о девочке Марии, которая пошла в детский сад

Возраст: 2-7 лет

Направленность: Страх расставания с мамой. Переживания, тревога, связанные с одиночеством.

Ключевая фраза: «Не уходи. Я боюсь один».

В тихой казачьей станице на берегу Азовского моря жила маленькая казачка по имени Мария. Ей было всего четыре года, и, как многие дети, она иногда испытывала страх перед чем-то новым. Каждый день, когда мама собирала её в детский сад, Мария начинала плакать. Ей не хотелось оставлять маму, и казалось, что мир за пределами дома был слишком велик и незнаком.

Однажды утром, когда солнце только начинало подниматься над горизонтом, мама сделала Марии особенный подарок. Это был маленький медвежонок, сшитый руками бабушки. «Он всегда будет с тобой, даже когда я не рядом», — сказала мама. Мария, всхлипывая, обняла игрушку и решила взять её с собой в детский сад.

Когда Мария пришла в детский сад, она увидела, что там играют другие детки. По комнате слышались радостные голоса и смех. Но Мария всё ещё чувствовала себя одинокой и испуганной. Вдруг она вспомнила о медвежонке. Она достала его из рюкзака и крепко прижала к себе. В этот момент к ней подошла девочка по имени Катя.

— Привет! Как тебя зовут? — спросила Катя, увидев медвежонка.

— Меня зовут Мария. Это мой медвежонок, его зовут Миша, — ответила она, немного успокаиваясь.

Катя улыбнулась и сказала: — У меня тоже есть игрушка! Пойдем, я покажу тебе!

Сердце Марии забилось быстрее, и в следующий момент она уже сидела на коврик рядом с Катей, разглядывая её игрушку, а потом вместе играли с Мишей и другой игрушкой Катерины.

День прошел быстро. Они вместе рисовали, лепили из пластилина, а потом пошли на прогулку по солнечному двору. Мария увидела, как другие дети весело играют в мяч, смеются и дружно первый раз делятся конфетами. Наконец, она поняла, что детский сад — это не так уж страшно, и что здесь можно завести друзей.

С каждым днем Мария всё больше любила детский сад. Она ждала утро, когда могла брать с собой своего медвежонка и встречать Катю. Вместе они

начали исследовать мир вокруг: собирали цветы, рассказывали друг другу сказки и мечтали о будущем.

Когда пришёл вечер, Мария возвращалась домой с улыбкой на лице. Она с радостью делилась с мамой своими историями о том, как дружила с Катей и другими детьми. И однажды, когда мама увидела, как дочь счастливо играет, она поняла, что её маленькая казачка нашла свой путь в большой мир.

Так Мария научилась не бояться нового и поняла, что даже когда рядом нет мамы, в её сердце всегда будет место для дружбы и улыбок. А медвежонок Миша стал верным спутником, который помогал ей чувствовать себя смелее и увереннее.

С тех пор маленькая казачка с радостью шла в детский сад, зная, что там её ждут новые приключения и друзья. И каждый раз, прощаясь с мамой, она с улыбкой говорила: «До свидания, мама! Я скоро вернусь!»

И вот так, благодаря любви матери и дружбе, Мария открыла для себя удивительный мир детства, наполнив его смехом, радостью и новыми впечатлениями.

Вопросы для обсуждения

Какие чувства испытывала Мария, когда расставалась с мамой?

Из-за чего она грустила?

Что помогло девочке преодолеть свои страхи?

Как еще можно было помочь Марии?

Катя и детский сад.

Возраст: 3-5 лет

Направленность: Тревога и беспокойство, связанные с отрывом от матери и вхождением в детский коллектив (детский сад). Страх самостоятельности, общая боязливость.

Ключевая фраза: «Не уходи. Я боюсь!»

В казачьей станице на берегу Азовского моря жила маленькая казачка по имени Катя. Ей было всего пять лет, и она очень любила свою маму. Каждый день, когда наступал утренний час, и мама собирала Катю в детский сад, в её глазах появлялись слёзы. Катя не хотела расставаться с мамой и боялась идти в мир, полный незнакомцев.

Однажды, когда Катя собиралась в детский сад, мама заметила её печальное лицо и решила поговорить с дочкой.

— Катюша, — сказала она мягко, — я знаю, что ты боишься, но в детском саду много интересного! Там друзья, игры и даже красивые сказки. Ты не хочешь послушать одну из них?

Катя оторвала взгляд от мамы и тихо произнесла: — Я не хочу оставаться одна.

Мама обняла дочку и рассказала ей сказку о смелом казачке, который отправился в далёкие края, чтобы найти своего лучшего друга. Этот казачонок преодолел свои страхи и встретил множество добрых людей и волшебных существ. В конце концов, он вернулся домой с новыми друзьями и приключениями.

— Когда ты идешь в детский сад, — сказала мама, — ты тоже можешь найти новых друзей и увидеть удивительные вещи. Я всегда буду ждать тебя дома. У тебя в сердце есть смелость, просто верь в себя.

На следующий день, когда пришло время собираться в детский сад, Катя решила попытаться. Она взяла своего любимого мягкого зайца, который всегда поддерживал её, и крепко сжала его в руках. «Я не одна», — подумала она. Выходя из дома, Катя прикусила губу, но всё же собрала всю свою смелость.

Когда Катя пришла в детский сад, её встретила добрая воспитательница, которая улыбнулась и предложила ей поиграть с другими девочками. В эту минуту Катя вспомнила слова мамы о смелости и решила попробовать. Она осторожно подошла к девочкам, и вскоре они начали строить песочницу вместе, создавая замки и дружно смеясь.

День пролетел незаметно. Катя играла в различные игры, рисовала яркие картинки и даже слушала увлекательные истории, которые рассказывала воспитательница. Сначала она немного волновалась, но вскоре забыла о своём страхе, когда завела дружбу с другими детьми.

Когда пришло время идти домой, Катя вышла на улицу с широкой улыбкой. Она не могла дождаться момента, чтобы рассказать маме, как здорово было в детском саду! Она пережила свои страхи и нашла новых друзей.

Домой Катя вернулась полной впечатлений и радости. Она поделилась с мамой всеми своими приключениями: как они строили замки, как вместе рисовали и слушали сказки.

Каждый день, проходя через свой страх, Катя всё больше любила ходить в детский сад. Она поняла, что там у неё есть друзья, с которыми можно делиться радостью и исследовать новый мир. А её зайка стал символом смелости и поддержки, который всегда был рядом.

С тех пор маленькая казачка шла в детский сад не с грустью, а с нетерпением, зная, что её ждут новые приключения и весёлые игры. Её сердце набирало смелость с каждым шагом, и она осознала, что в новой жизни есть много прекрасного, если только не бояться.

И каждый вечер, возвращаясь домой, Катя с счастливым смехом говорила маме: «Сегодня было так замечательно, мама! Давай расскажу тебе, что мы делали!»

Вопросы для обсуждения

Как чувствовал Катя, когда пошла в детский сад? Из-за чего он грустила?

Какую историю рассказала мама Кате? О чем эта история?

Как изменила история мамы Катю?

Как еще можно было помочь Кате?

Сказка о Пете, кубанском казаке.

Возраст: 5-9 лет

Направленность: Неуверенность. Боязнь самостоятельности. Тревожность и боязливость. Страх одиночества

Ключевая фраза: «Я боюсь...»

В одной станице на Кубани жил мальчик по имени Петя. Ему было шесть лет, и он был настоящим казачонком, но у него был один секрет: Петя очень боялся оставаться один. Когда его родители уходили по своим делам, а друзья разбегались по домам, Петя начинал чувствовать себя неуютно. Сердечко его сильно стучало, как будто в нем жил маленький птинец, который не знал, как найти дорогу домой.

Каждый раз, когда Петя оставался один, он представлял, как вокруг него появляются страшные тени, и комната становилась холодной и пустой. Он мечтал о том, чтобы быть смелым, как его любимый казак из сказок, который всегда отправлялся на подвиги.

Однажды, когда Петя сидел в своей комнате, его любимая игрушка — медвежонок по имени Мишка — посмотрел на него своими большими глазами и сказал: «Петя, почему ты так грустен?»

— Я боюсь оставаться один, — вздохнул Петя. — Мне кажется, что вокруг меня много страшного.

Мишка, который хорошо знал своего хозяина, мягко ответил: «Но ты же не один! Я всегда с тобой. Давай попробуем вместе побороть твой страх!»

Петя слегка улыбнулся. «Как мы это сделаем?» — спрашивает он.

— Каждый раз, когда ты будешь оставаться один, ты можешь сосредоточиться на чем-то интересном. Давай будем развивать твоё воображение! — предложил Мишка.

На следующий день, когда мама Пети ушла в магазин, и он остался один в комнате, он вспомнил совет медвежонка. Вместо того чтобы беспокоиться, он достал свои цветные карандаши и начал рисовать. Он представлял, как становится героем своего собственного приключения. В его воображении он уже был казаком, который сразился с врагами, защищал свою Родину.

Постепенно страх начал отступать. Рисуя, Петя не замечал, как проходит время. И когда вернулась мама, он был настолько увлечен, что даже не заметил, как он один.

С каждым днем Петя всё больше и больше времени проводил в творчестве: он мастерил поделки, читал книги и даже писал рассказы о своих

приключениях. Каждый раз, когда оставался один, он вспоминал, что у него есть Мишка, который всегда рядом, и это придавало ему уверенности.

Однажды Петя решил показать своим друзьям свои рисунки. Когда друзья пришли к нему в гости, они были в восторге! «Как здорово, Петя! Ты настоящий художник!» — закричали они. Петя почувствовал гордость и понял, что, несмотря на свои страхи, он может быть счастливым и что у него есть друзья, которые его поддерживают.

Со временем Петя стал смелее. Он понял, что оставаться одному — это не так страшно, особенно когда у тебя есть любимые занятия и верные друзья. Он научился находить радость в одиночестве и даже обрел возможность лучше узнать себя.

Как сказал Мишка однажды: «Страх — это всего лишь тень, а когда ты светишь своим внутренним светом, тени исчезают».

Так Петя стал не только смелым казаком, но и настоящим художником. И всегда, когда ему становилось грустно, он вспоминал, что вместе с ним навсегда остается его верный друг Мишка.

Вопросы для обсуждения

Что почувствовал Петя, когда оставался один?

Как ты думаешь, как рассказ медвежонка помог Пете?

Чего он боялся?

Почему Петя преодолел свой страх?

Сказка о мальчике, который стал смелым

Возраст: 5-9 лет

Направленность: Неуверенность. Боязнь самостоятельности. Тревожность и боязливость. Страх одиночества

Ключевая фраза: «Я боюсь...»

В одном маленьком, живописном хуторе, который находился рядом с синим морем, жил мальчик по имени Петя. Ему было всего пять лет, и он был настоящим казачонком, любившим природу и животных. Он обожал гулять по зелёным полям, собирать цветы и слушать радостное пение птиц. Но вот беда — Петя очень боялся оставаться один.

Каждый раз, когда мама или папа уходили по делам, а бабушка занималась своим любимым вязанием, Петя чувствовал, как его сердце начинает сжиматься от тревоги. Он представлял, что вокруг него темные тени, и даже солнечный свет казался полосатым.

Однажды, когда все заняты, Петя сидел на пороге своего дома и грустил. Вдруг к нему подошёл его дружок — котёнок по имени Мурзик. Мурзик, с белоснежной шерсткой и голубыми глазами, всегда знал, когда Петя чувствует себя неудобно.

— Почему ты такой грустный, Петя? — спросил Мурзик, подходя ближе.

— Я боюсь оставаться один, — ответил Петя, понимая, что его друг действительно переживает за него. — Мне кажется, что вокруг меня много страшного, и я не знаю, что делать.

— Знаешь, — сказал Мурзик, — оставаться одному не так страшно, если ты знаешь, чем заняться. Давай вместе попробуем сделать что-то интересное, когда останемся одни!

Петя подумал и ответил: «А что мы можем сделать?»

— Мы можем отправиться в приключение! Давай представим, что мы исследователи и нашли старую карту с сокровищами, — предложил Мурзик, трясая хвостиком.

Так Петя и Мурзик решили создать свою карту. Они взяли лист бумаги, нарисовали на нём свой дом, красивое море и желтые песчаные пляжи, а также куча других волшебных мест, таких как волшебные леса и цветочные поля.

Когда на следующий день Петя снова остался один, он вспомнил об их интересном приключении. Вместо того чтобы переживать, он взял краски и

начал раскрашивать свою карту. Он рисовал весёлых животных, которые могли бы жить в лесу, и загадочные кладоискательские символы. Его воображение разыгралось, и он забыл о страхе.

Петя начал мечтать о том, как они с Мурзиком отправятся в путешествие по своей карте в поисках сокровищ. Он рисовал и рассказывал сам себе, какие чудеса они могут встретить. Вскоре время прошло незаметно, и когда мама вернулась, Петя был погружён в свои мечты, а не в страх.

С каждым разом, когда Петя оставался один, он всё больше исследовал новые идеи для приключений. Он учился строить домики для своих игрушек, собирать шишки и камушки на улице, а иногда даже устраивал маленькие пикники для Мурзика, представляя, что они вдвоём на необитаемом острове.

Однажды, когда он оставался один, он заметил, что чувствует себя гораздо спокойнее. Он посмотрел на свою карту и подумал: «Я сильный, я могу быть храбрым, даже когда один!»

Когда Петя наконец научился получать удовольствие от времени, проведенного наедине, он понял, что с ним всегда его верные друзья — Мурзик и природа. Он больше не боялся одиночества, ведь у него была своя фантазия, полная приключений и радости.

И с тех пор Петя стал самым смелым казачонком в хуторе, который всегда находил приключения в своём сердце, как будто сами солнечные лучи освещали его путь.

Вопросы для обсуждения

Что почувствовал Петя, когда оставался один?

Как ты думаешь, что помогло Пете?

Чего он боялся?

Почему Петя преодолел свой страх?

Степан и его смелость.

Возраст: 4-9 лет

Направленность: Трудности общения со сверстниками. Страх общения. Неумение устанавливать контакты. Зжатость. Скованность.

Ключевая фраза: «Я не знаю, как подружиться»

В далёком Кубанском крае жил-был застенчивый мальчик по имени Степан. Он очень любил своих игрушечных казаков, ведь они всегда были смелыми и отважными. Степан мечтал стать таким же, но иногда его страхи мешали ему.

Однажды, гуляя по своей деревне, Степа заметил, как другие ребята играют во дворе, но подойти к ним было страшно. Он сел на корточки под старую яблоню и стал смотреть, как они смеются и играют в казака-разбойника. Вдруг из-за деревьев вышел добрый казак по имени Григорий.

— Не бойся, Степан, — сказал Григорий, — приходи играть с нами. Все очень ждут тебя!

Степа, немного смущаясь, всё же решил попробовать. Он встал, и, собирая всю свою храбрость, подошёл к ребятам. Они сразу же встретили его радостными возгласами. Игра началась, и Степан неожиданно понял, что ему весело, и он совсем не боится!

На следующий день, гуляя возле реки, Степа заметил, как его друзья боялись подойти к воде. Там, на берегу, сидел большой, пушистый кот. Ребята думали, что он может их испугать.

— Я пойду к нему, — решил Степан. И, собрав всю свою смелость, шагнул вперёд. Когда он подошёл к коту, тот только лениво потёрся ему о ногу, и все ребята с восторгом сказали:

— Ух ты, какой он хороший! Степа, ты настоящий герой!

Так Степан стал все чаще преодолевать свои страхи. В один из дней они с друзьями нашли в лесу старую заброшенную казарму. Ребята боялись туда зайти, но Степа вспомнил, как он сильно хотел стать смелым.

— Давайте зайдём! Может, мы найдём что-то интересное! — предложил он. Вся команда согласилась, и они вместе смело вошли в казарму. Внутри они нашли старые игрушки и даже карту сокровищ! Это было так увлекательно, что все стали героями настоящего приключения.

С каждым днем Степан становился всё более уверенным в себе. Он научился не только играть с друзьями, но и помогать другим. В один из дней его подруга Катя заплакала, потому что потеряла свою игрушку. Степан, не раздумывая, сказал:

— Не переживай, мы её найдём!

Ребята, вдохновлённые примером Степана, начали поиск и через несколько минут нашли игрушку под кустом. Катя была счастлива, а все поблагодарили Степана за его храбрость и доброту.

Так, маленький застенчивый Степан стал настоящим казаком с большим сердцем, который всегда готов был помочь своим друзьям и поддержать их в трудные моменты. И с каждым новым днём он становился всё сильнее и смелее.

А кубанские казачьи сказки продолжают рассказывать о том, как важно верить в себя и не бояться открываться миру. И Степан стал настоящим героем своей сказки — ведь, как известно, смелость в сердце делает человека настоящим победителем!

Вопросы для обсуждения

Из-за чего грустил Степан?

Ты когда-нибудь грустил из-за того же?

Что мешало Степану подружиться?

Что помогло Степану найти новых друзей?

Качачок Гриша и его тайна

Возраст: 5-8 лет.

Направленность: Повышенная тревожность. Страх животных. Общая боязливость.

Ключевая фраза: «Как страшно!»

В одной далекой зеленой станице, где в воздухе витали ароматы цветов и звуки природы, жил мальчик по имени Гриша. Ему было всего семь лет, и он был настоящим казачонком, но был у него один секрет — он ужасно боялся лошадей.

Лошади для казаков — это не просто животные, это верные друзья и помощники. Они бегали по полям, неся своих всадников в далекие путешествия. Но только Гриша смотрел на них с большим испугом. Каждое утро, когда он слышал топот копыт во дворе, его сердце начинало колотиться, как будто внутри него жил маленький кузнечик, который спешил на праздник.

Однажды, Гриша решил, что больше так не может продолжаться. Все его друзья пересекают по полям на лошадях, а он просто сидит в тени и мечтает об этом. Он вспомнил, как его дедушка всегда говорил: «Смелость — это не отсутствие страха, а умение подойти к нему».

Тогда Гриша обратился к своему верному другу, щенку по имени Рыжик. «Рыжик, — сказал Гриша, — я хочу побороть свой страх. Поможешь мне?» Рыжик знал, что у его друга в сердечке притаилась тревога, и ярко залаял, как будто говоря: «Да, дружище!».

На следующий день Гриша подошел к конюшне, где жили лошади. Он встал на пороге, крепко сжимая лапу Рыжика. Перед ним стояла великолепная серая лошадь с большими добрыми глазами. Гриша почувствовал, как его сердце стучит все быстрее. Но он вспомнил дедушку и решил сделать первый шаг.

— Привет, лошадка, меня зовут Гриша, — поздоровался он и протянул руку, как его учили. Лошадь опустила голову и настороженно понюхала Гришу. Он снова почувствовал легкое волнение, но сейчас оно было немного меньше.

Каждый день Гриша приходил к лошадям, сначала просто наблюдая за ними, затем он начал их кормить. С каждым разом он чувствовал, как его страх понемногу уходит. Лошади становились ему все ближе и ближе.

В один прекрасный день, когда Гриша уже совсем не боялся, его друзья предложили ему прокатиться верхом на лошади. Это было как в сказке — волнующе и немного страшно, но теперь он был готов.

Гриша осторожно запрыгнул в седло, и тут его охватило ощущение свободы. Ветер ласково обнимал его, а Рыжик весело скакал рядом.

Гриша понял, что окрыление, которое он чувствовал, стоило всех прежних тревог. Он наконец-то освободился от своего страха и почувствовал, как вместе с ним на лошади несется радость.

С тех пор Гриша стал самым ловким казаком в станице. Он не только научился ездить на лошади, но и нашел себе новых друзей среди лошадей. И каждый раз, когда он проезжал мимо конюшни, он с улыбкой вспоминал, как поборол свой страх и теперь ведет за собой своих верных друзей.

А дедушка Гриши всегда говорил: «Смелость — это ключ к новым приключениям».

И, как и во многих нормальных казачьих судьбах, Гриша, взрослея, проводил все больше времени с лошадьми, открывая для себя новые горизонты и наслаждаясь каждым моментом своей жизни, полной смелости и радости.

И жили они долго и счастливо, а маленький казак Гриша стал настоящим героем своей станицы.

Вопросы для обсуждения

Из-за чего грустил Гриша?

Ты когда-нибудь грустил из-за того же?

Что мешало Григорию кататься на лошадях?

Что помогло Григорию полюбить животных?

О смелом казачке Григории, который научился любить ночь и не бояться её.

Возраст: 5-8 лет.

Направленность: Повышенная тревожность. Страх темноты. Общая боязливость.

Ключевая фраза: «Как страшно, я боюсь!»

На Кубани, в маленьком хуторе на берегу моря, жил-был казак по имени Григорий. Ему было всего пять лет, но он уже умел ловко кататься на лошади и ворошить сено. Однако, несмотря на свою смелость, Григорий боялся темноты и всего, что связано с ней. Как только солнце садилось, он прятался под одеялом, боясь, что за окном может произойти что-то страшное.

Однажды, когда над горизонтом потемнело и закат окрасил небо в красные и золотые цвета, Григорий вышел на улицу. Подходя к берегу моря, он заметил самую настоящую фею, которая сидела на камне и вертела в руках маленький светящийся шарик.

— Привет, Григорий! — отозвалась она, подняв голову. — Я — фея ночного света, и пришла, чтобы помочь тебе побороть твои страхи.

Григорий насторожился, но его любопытство порвало лед его страха.

— Как ты можешь мне помочь? — спросил он.

— У каждого из нас есть свои страхи, — ответила фея. — Я могу показать тебе, что темнота не всегда страшна. Следуй за мной!

Фея закружилась в воздухе, и перед Григорием открылся волшебный мир. Они поднялись над морем и увидели, как светлячки танцуют в воздухе, а луна светит, как огромная серебряная тарелка.

— Видишь ли, — сказала фея, — даже в темноте есть красота.

Григорий почувствовал, как его страх немного стал меньше. Он улыбнулся и продолжал следовать за феей.

Дальше они увидели, как ночные цветы распускаются и начинают излучать чудесные ароматы. Григорий познал, что ночное время — это не только темнота, но и время, когда природа показывает нам свои сокровища.

Затем фея привела его к маленькому пляжу, где в темноте светились ракушки, словно звезды. Она показала Григорию, как это прекрасно — исследовать мир даже ночью.

— Теперь, когда ты знаешь о красоте ночи, — продолжила фея, — ты сможешь любить темноту, а не бояться её.

Григорий почувствовал, что страх сходит на нет. Он смотрел на море, звезды и светлячков и понимал, что мир не так уж и страшен. Он стал смелее и уверенным в себе.

— Спасибо тебе, фея! — воскликнул он. — Я больше не буду бояться темноты!

Фея улыбнулась и вручила ему маленькое светящееся облачко.

— Держи это облачко, и пусть оно будет твоим другом. Каждый раз, когда ты будешь чувствовать страх, просто вспомни, что темнота может быть красивой.

С этими словами фея исчезла, а Григорий вернулся в свой хутор с новыми мыслями. Он больше не прятался под одеялом, а с радостью наблюдал за ночным небом и звездами, которые сверкают, как тот самый светящийся шарик феи.

И с тех пор в хуторе на берегу моря говорили о смелом казачонке Григории, который научился любить ночь и не бояться её.

Вопросы для обсуждения

Из-за чего грустил Григорий?

Ты когда-нибудь грустил из-за того же?

Что помогло Григорию побороть свой страх?

Как можно побороть страхи еще?

Как подружиться с собакой.

Возраст: 5-8 лет.

Направленность: Повышенная тревожность. Страх животных. Общая боязливость.

Ключевая фраза: «Как страшно!»

В казачьей станице, на берегу Азовского моря, жила маленькая девочка по имени Марина. Ей всего шесть лет, и она была настоящей казачкой, с крупными светлыми глазами и длинными косичками, которые всегда летали на ветру, когда она бегала по двору.

Но была у Марины одна большая и страшная беда – она боялась собаку, которая жила во дворе. Эта собака звали Бурчик. Он был большим и лохматым, с добрыми глазами, но для Марины он казался настоящим чудовищем. Каждый раз, когда она видела Бурчика, у нее наворачивались слезы, и она бежала к маме, обнимая её, как будто только мама могла спасти её от страха.

Марина часто думала о том, как было бы здорово, если бы не было собаки. Ей грустно было за мамой, которая работала на поле и порой задерживалась. Девочка чувствовала себя одинокой, и слезы текли по её щекам, мешая видеть солнечное небо над головой.

Однажды, пока Марина сидела на скамейке и плакала, к ней подошел Бурчик. Он встал рядом и тихо смотрел на девочку своими добрыми глазами. Она испугалась, но не могла отвести взгляда. Вдруг она заметила, что собака опустил голову и будто бы проявлял жалость к её печали.

"Почему ты плачешь?" - спросил Бурчик, хотя на самом деле он не мог говорить. Но в сердце Марины такое чувство возникло; она поняла, что собака тоже может быть доброй.

Постепенно, на следующий день, Марина решила попробовать заглянуть в душу Бурчика. Она взяла кусочек хлеба и, немного дрожа, подошла к нему. Бурчик, увидев угощение, с радостью прыгнул на месте, а его хвост начал виляя, словно он выражал радость от встречи.

С этого момента Марина стала приходить к Бурчику каждый день. Она начала осознавать, что собака не только не причиняет ей вреда, но и может стать верным другом. Вместе они гуляли по двору, играли в прятки и даже устроили настоящие гонки.

Однажды, когда Марина устала и сидела на траве, Бурчик лег рядом и положил голову ей на колени. В этот момент девочка поняла, что страх ушел.

Она больше не плакала за мамой, ведь у неё появился новый друг, который всегда был рядом.

Со временем, вместе с Бурчиком, Марина научилась любить животных. Она заботилась о них, кормила и играла. А когда мама возвращалась домой, Марина радостно вела её к Бурчику, чтобы показать своего нового друга. И каждый раз, когда они вместе веселились, счастье заполняло двор, и смех раздавался над Азовским морем.

Так Марина не только победила свой страх, но и нашла настоящую дружбу. И в сердце её всегда жили любовь и благодарность к Бурчику – собаке, которая стала ей ближе, чем кто-либо другой.

Вопросы для обсуждения

Что боялась Марина?

Ты когда-нибудь грустил из-за того же?

Что помогло Марине побороть свой страх?

Как можно побороть страхи еще?

Казачка Настя и ее обретенная смелость.

Возраст: 4-9 лет

Направленность: Трудности в общении со сверстниками.
Застенчивость. Чувство неполноценности.

Ключевая фраза: «Со мной никто не будет дружить!»

В Кубанском крае, среди зелёных полей, жила девочка по имени Настя. Она была очень застенчивой и часто пряталась за спинками своих друзей, когда наступал момент что-то сказать или поиграть. Настя любила гулять по цветущим лугам и мечтать о приключениях, но вот решиться на них ей было не просто.

Однажды, Настя решила прогуляться к реке. Она шла, любуясь яркими цветами и слушая щебетание птиц. Вдруг она увидела, как несколько девочек играют в "Казачков и разбойников". Они смеялись и кричали, и Настя очень хотела к ним присоединиться. Но вдруг её сердце заколотилось от страха. На помощь Насте пришел добрый казак по имени Георгий. Он заметил, как девочка стоит в стороне и грустит.

— Привет, Настя! — сказал он, улыбаясь. — Почему ты не играешь с нами?

Настя потупила взгляд:

— Я... я боюсь. Я не знаю, как играть.

— Это не страшно! — сказал Гриша. — Давай вместе попробуем! Ты можешь быть храброй казачкой. Я помогу тебе!

Настя собрала всю свою смелость и, следуя за Гришей, присоединилась к игре. Она оказалась маленькой, но ловкой казачкой. Она пряталась за деревьями и помогала ловить "разбойников". Девочки восхищались её смелостью, и постепенно Настя поняла, что страх уходит, когда ты играешь с друзьями.

На следующий день, гуляя по своим любимым местам, Настя увидела, что кто-то плачет под огромной яблоней. Это была её подруга Маша, которая потеряла свою любимую куклу.

— Не переживай, Маша! — решительно сказала Настя, вспомнив, как Гриша поддерживал её. — Мы найдём твою куклу!

Девочки вместе начали поиски. Они обошли всю поляну и даже залезли на небольшую горку, где обычно играли. И вдруг, под зелёным кустом, Настя увидела что-то розовое! Это была кукла Маши. Девочка обрадовалась и крепко обняла Настю.

— Спасибо, Настя! Ты очень смелая! — воскликнула Маша.

Настя почувствовала тепло в груди. Она поняла, что не только сама может быть храброй, но и помогать другим. Это придало ей уверенности.

Однажды, во время праздника, на площади устроили конкурс на лучшее исполнение казачьей песни. Все дети боялись выступить, но не Настя. Она вспомнила, как радовались её друзья, когда они играли вместе, и решила попробовать.

Когда её вызвали на сцену, она сделала глубокий вдох и, вспомнив слова песни, начала петь. Её голос звучал чисто и красиво, и все рыдали от радости. По окончании выступления Настю осыпали аплодисментами, а её сердце наполнилось счастьем и гордостью.

Так маленькая Настя из застенчивой девочки превратилась в смелую, добрую казачку, которая помогала друзьям и сама побеждала свои страхи. Каждый новый день дарил ей интересные приключения и новые победы над собой. Вот так и появилась сказка о Насте — девочке, которая научилась быть смелой и открытой, а кубанские казаčky мудрости говорили, что самый большой подвиг — это победить свои страхи. И, конечно, верить в себя и своих друзей!

Вопросы для обсуждения

Что боялась Настя?

Что она испытывала, когда была застенчивой?

Что помогло Марине побороть свои страхи?

Как друзья помогают преодолевать одиночество?

Дружба

Возраст: 4-6 лет.

Направленность: Нарушение общения со сверстниками.

Ключевая фраза: «У меня нет друзей».

В небольшой казачьей станице на берегу Азовского моря жили трое друзей: Ваня, Миша и Настя. Все они были семилетними казачатами, полными энергии и любопытства. Каждый день они играли на солнце, бегали по полям и собирали цветы, но вот беда – они никогда не играли вместе. Каждый из них держался в своей компании и избегал общения друг с другом.

Ваня любил кататься на велосипеде и часто рассекает по улицам, мимо других детей. Миша мечтал стать рыбаком и постоянно проводил время на берегу, подкидывая камешки в море. А Настя была настоящей любительницей животных и часто приходила в сад, чтобы играть со своими кошками и собаками. Все трое были хорошими ребятами, но пока никто не понимал, что означают настоящие дружба и командная игра.

Однажды, когда настало теплое летнее утро, дети встретились на главной площади своей станицы. Внезапно они заметили, что над морем начали скапливаться темные облака, и поднялся сильный ветер. Вскоре начался сильный дождь. Дошло до того, что вода быстро затопила улицы их станицы, и дети оказались в самом центре разыгравшейся стихии.

Ваня, увидев как вода начала заполнять улицы, вспомнил, что у него есть лодка. Он быстро забежал домой и, вернувшись, крикнул: "Ребята, у меня есть лодка! Давайте поплывем к тому дереву на берегу, где есть укрытие!"

Настя и Миша лишь растерялись. "Я не умею плавать на лодке", – испугалась Настя. "А что, если мы утонем?" – добавил Миша, указывая на быстрые волны.

Но Ваня не растерялся. "Не бойтесь! Мы можем сделать это вместе! Я буду управлять лодкой, а вы поможете мне! Нам нужно держаться рядом!"

Миша и Настя взглянули друг на друга и все поняли: чтобы выбраться из этой ситуации, следует работать вместе. Они понимали, что дружба важна в трудные времена. Вместе они уселись в лодку, и Ваня начал грести в сторону берега, а Настя и Миша помогали ему, подгоняя воду.

И вот, в сложный момент, когда шторм достиг своего пика, они достигли дерева и смогли забраться на него. Сидя на ветвях, они смотрели на поднимающуюся воду и чувствовали, как страх уходит. Вместе они перебрасывали шутки и поддерживали друг друга.

Когда дождь утих, и солнечные лучи снова пробились сквозь облака, дети поняли, что в такой ситуации дружба была ключом к их успеху. Вернувшись домой, они уже не были просто соседями, а настоящими друзьями, которые готовы поддерживать друг друга в любых трудностях.

С тех пор детские смехи раздавались по всей станице, когда они вместе играли, строили домики для животных, ловили рыбу или катались на велосипедах. Ваня, Миша и Настя поняли, что жизнь гораздо интереснее, когда есть настоящие друзья рядом.

Так в маленькой казачьей станице началась новая дружба, которая сделала их жизнь ярче и веселее. И на берегу Азовского моря они научились, что вместе можно преодолеть любые невзгоды, а настоящая дружба – это великое сокровище.

Вопросы для обсуждения

Что помогло ребятам понять, что вместе они могут все?

Как друзья помогают преодолевать одиночество?

Кто такой друг?

Какие способы ты знаешь, чтобы найти друга?

Дружба казака Степана.

Возраст: 4-6 лет.

Направленность: Нарушение общения со сверстниками.

Ключевая фраза: «У меня нет друзей».

В Кубанском крае, в станице Бородинской, жил мальчик по имени Фёдор. Он был не очень общительным и, как правило, предпочитал играть в одиночестве, строя замки из песка или катая свои машинки. Хотя у Фёдора было много игрушек, ему не хватало настоящих друзей.

Однажды, гуляя вдоль станицы, Фёдор заметил, как другие дети собираются на праздник с игрой и смехом. Они играли в казачью игру «Курень» и радостно кричали, но Фёдор, застенчиво прячась, не решался подойти.

Вместо этого он сел на камень и стал смотреть, как весело им всем.

Вдруг к нему подошёл казачок по имени Степан. Он был весёлым и смелым.

— Привет! Почему ты сидишь один? — спросил Степан, с интересом разглядывая Фёдора.

— Я просто... не знаю, как подойти, — тихо ответил Фёдор, потупив взгляд.

— Не бойся! Давай вместе поиграем! У нас как раз начнётся игра в «Казаков и разбойников». Ты сможешь стать храбрым казаком! — с энтузиазмом предложил Степан.

Фёдор задумался, но он чувствовал, как в сердце загорается надежда. Он решил испытать свои силы и, собрав всё своё мужество, встал с камня и последовал за Степаном.

Когда они подошли к детям, Степан стал рассказывать смешные истории, и вскоре Фёдор тоже начал смеяться. В игре он оказался ловким и смелым, отважно прячась за деревьями и ловя «разбойников». Ему было так весело, что он забыл о своих страхах.

После игры, дети сели на траву, и Степан начал рассказывать о своих приключениях. Фёдор слушал с интересом и заметил, как легко и весело делиться историями с друзьями. Вскоре к ним подошла девочка по имени Аня с корзинкой яблок.

— Привет, ребята! Угощайтесь! — сказала она и протянула корзинку.

Фёдор сначала смущался, но всё-таки взял яблоко. Оно было вкусным, и, глядя на своих новых друзей, он почувствовал радость от простого общения и дружбы.

На следующий день Фёдор решил пригласить Степана и Аню в свой двор. Он долго думал, чем бы удивить своих новых друзей. Наконец, он собрал все свои машинки и устроил веселую гонку.

— Давайте устроим чемпионат! — предложил Фёдор и радостно показал свои игры. Друзья с удовольствием согласились.

Гонка прошла весело, и даже Фёдор стал самым быстрым в этой гонке.

Дружба постепенно становилась для него особенной частью жизни. Эмоции радости и счастья наполнили его сердце, и он осознал, что вместе с друзьями любое приключение становится ещё более интересным и запоминающимся.

После этого Фёдор часто собирал своих друзей, придумывая всё новые игры и занятия. Он научился не только делиться радостью, но и поддерживать своих друзей, когда им было трудно.

На празднике дружбы, который провели в их деревне, Фёдор вместе с другими детьми устроил спектакль о том, как они все стали друзьями и как важно ценить дружбу в жизни. Они пели, танцевали и смеялись, и каждый почувствовал, как теплая дружеская атмосфера окутала их.

С тех пор Фёдор больше не стеснялся заводить новые знакомые. Он научился, что дружба — это не просто быть рядом, а уметь делиться радостью, поддерживать друг друга, а также веселиться вместе.

Весь Кубанский край говорил о том, как Фёдор стал настоящим казаком-другом, который понял, что дружба — это величайший дар, делающий жизнь ярче и счастливее.

Вопросы для обсуждения

Из-за чего грустил Федор?

Ты когда-нибудь грустил из-за того же?

Что помогло Федору стать настоящим другом?

Как друзья помогают преодолевать одиночество?

Кто такой друг?

Праздник Дружбы.

Возраст: 4-6 лет.

Направленность: Нарушение общения со сверстниками.

Ключевая фраза: «У меня нет друзей».

В Кубанском крае, на самом берегу Азовского моря, жила девочка по имени Катюша. Она была очень одинока и часто предпочитала играть одна, ведь ей было не просто находить общий язык с другими ребятами. У неё не было друзей, и она мечтала о том, чтобы кто-то с ней играл.

Однажды, гуляя по лесу, Катюша увидела, как другие дети собирались на праздник. Ребята украшали место цветами и смеялись. Катюша тихонько подошла поближе и заглянула из-за дерева. Она мечтала поучаствовать в празднике, но боялась подойти.

Вдруг на полянке появился добрый казак по имени Гриша. Он заметил Катюшу, стоящую в тени, и подошёл к ней.

— Привет! Почему ты одна? — с доброй улыбкой спросил Гриша.

— Я... я не знаю, как подойти к другим детям, — ответила Катюша, слегка покраснев.

— Каждый из нас когда-то чувствовал себя одиноко. Но давай попробуем вместе! — Предложил Гриша. — Я могу показать тебе, как весело играть! Катюша колебалась, но в её сердце зародилась надежда. Она решила рискнуть и последовать за Гришей. Вместе они подошли к ребятам. Гриша начал рассказывать смешные истории, и вскоре все засмеялись.

На празднике детишки устроили игру в «казаков и разбойников». Гриша предложил Катюше сыграть вместе с ним, и она, немного волнуясь, согласилась. Это было весело! Катюша ловко пряталась за деревьями и даже поймала несколько «разбойников». В тот миг она почувствовала себя настоящей героиней.

Когда игра закончилась, дети начали делиться своими угощениями на праздничном столе. Катюша, вспомнив о том, как ей было весело, решила поделиться своими сладостями — домашними пряниками, которые она сама испекла. Дети с радостью попробовали их, и всё больше ребят начали подходить к Катюше, спрашивая о её пряниках и хваля её.

На следующий день Катюша заметила, что ребята снова играют. Она подошла и увидела, что один из мальчиков, Ваня, не может настроить свой самодельный музыкальный инструмент.

— Могу помочь! — с улыбкой предложила Катюша.

Ваня удивился, но обрадовался:

— Да, пожалуйста!

С воодушевлением они вместе починили инструмент, и вскоре Ваня начал играть так, что все девочки и мальчики вокруг заплясали. Катюша поняла, что помогать другим — это здорово!

Постепенно Катюша стала ближе к своим сверстникам. Она научилась не только играть, но и общаться, смеяться, делиться своими мыслями и

находками. Друзья начали приходить к ней в гости, вместе они строили шалаши, устанавливая игры, и сочиняли свои сказки.

В конце концов, на празднике дружбы, который устроили в деревне, Катюша выступила вместе со своими новыми друзьями. Она рассказала всем историю о том, как ей было тяжело быть одной, и как важно открыться другим, чтобы найти настоящую дружбу.

Теперь Катюша была не просто девочкой, которая играла в одиночестве. Она стала настоящей подругой и примером для других, ведь она умела дружить и делиться радостью с окружающими.

С тех пор она знала: дружба — это волшебство, которое может сделать мир ярче и теплее. И вся Кубань теперь говорит: «Чтобы стать частью чего-то великого, нужно просто открыть своё сердце!»

Вопросы для обсуждения

Из-за чего грустила Катюша?

Ты когда-нибудь грустил из-за того же?

Что помогло Кате стать настоящим другом?

Как друзья помогают преодолевать одиночество?

Кто такой друг?

Сказ о золотом орле.

Возраст: 4-6 лет.

Направленность: Нарушение общения со сверстниками.
Повышенная агрессивность.

Ключевая фраза: «Я ударю его, чтобы он меня не обидел».

Жила в одном казачьем хуторе веселая и смелая девочка по имени Даша. Ей было всего пять лет, но она уже умела ловко кататься на лошади и стрелять из палки, как настоящий казак. Однако у Даши была одна беда: она часто сердится и дразнит своих друзей, особенно когда что-то шло не так.

Однажды, в солнечный день, Даша вышла на берег моря поиграть с друзьями. Рядом росло огромное дерево, и все ребята любили собираться под ним. Но однажды, когда Даша пришла на берег, она увидела, что маленькая черепашка по имени Глаша забралась на дерево и не могла спуститься. Обычно Даша была смелой, но в этот раз она разозлилась.

— Почему ты лезешь так высоко? — закричала она на черепашку. — Теперь ты мешаешь нам играть!

В это время мимо проходил добрый старик, который заметил, как сердится Даша. Он подошел к ней и сказал:

— Даша, иногда лучший способ помочь — это не сердиться, а понимать. Хотела бы ты, чтобы я рассказал тебе историю?

Даша, хотя и была сердита, кивнула головой. Старик начал рассказывать:

— В давние времена, в нашем крае жил казак по имени Иван. Он был самым сильным и ловким, но у него было одно качество — он всегда сердился и нападал на других. Из-за этого у него не было друзей.

Однажды Иван услышал о волшебном золотом орле, который мог исполнить любое желание. Он решил поймать его, чтобы стать самым могущественным казаком на свете. Отправившись в путь, Иван встретил разных животных: медведя, зайца и лису, но каждый раз, когда они просили о помощи, он только сердился и прогонял их. В итоге золотой орел так и не попался ему. Огромное разочарование пришло к Ивану, когда он понял, что его жадность и злость привели его к одиночеству. Вдруг он увидел, как звери все вместе сплели ему из травы и листьев прекрасный ковёр. Они хотели, чтобы казак научился дружить и понимать других. Тогда Иван понял, что доброта важнее силы.

— Через какое-то время Иван научился быть добрым, — продолжал старик.

— Он встретил тех же животных, но теперь он мог помогать им. Вместе они нашли золотого орла и стали лучшими друзьями.

Когда старик закончил рассказывать, Даша задумалась. Ей стало стыдно за свои слова к Глаше. Она посмотрела на черепашку, которая сидела на ветке, и поняла, что если она будет злиться, то никогда не сможет помочь своей подруге.

— Глаша, я помогу тебе! — крикнула Даша и взобралась на дерево. Осторожно, она потянула черепашку вниз, и та счастливо снова оказалась на земле.

Друзья Даши, увидев, как она помогает Глаше, начали поддерживать ее. Вместе они запели веселую песню о дружбе и помощи. С тех пор Даша поняла, что, даже будучи смелой, важно оставаться доброй. А когда ей становилось грустно или хотелось рассердиться, она вспоминала про Ивана и его учение о дружбе.

С тех пор в селе все любили Дашу не только за ее смелость, но и за добрую душу. И, как тогда, под тем же деревом, они продолжали играть и смеяться, понимая, что доброта — это настоящая сила.

Вопросы для обсуждения

Из-за чего грустила Глаша?

Ты когда-нибудь грустил из-за того же?

Что помогло Глаше стать доброй девочкой?

Что такое доброта?

Сказка бабушки Матрены.

Возраст: 4-6 лет.

Направленность: Нарушение общения со сверстниками.
Повышенная агрессивность.

Ключевая фраза: «Я ударю его, чтобы он меня не обидел».

На Кубани, в небольшом хуторе, жил-был казак по имени Григорий. Ему было пять лет, и он уже был известен в округе своей смелостью. Однако у Григория была одна проблема — он часто проявлял агрессию и не умел контролировать свои эмоции. Каждый раз, когда кто-то не соглашался с ним или не исполнял его просьбы, он сердился и начинал драться.

Однажды в хутор пришла старая казачка по имени бабушка Матрёна. Она была известно мудрой и доброй, и каждый в округе её уважал. Бабушка заметила, как Григорий ссорится с другими детьми и решила поговорить с ним.

— Гриша, — сказала она, — я хочу рассказать тебе историю о том, как один смелый казак нашел свой истинный путь.

Григорий заинтересовался и сел рядом с бабушкой, чтобы внимательно слушать.

— Жил на берегу реки другой маленький казак по имени Василий. Он был тоже очень смелым и любил водить лошадей. Но у него была одна беда: он всегда был агрессивен, и никто не хотел играть с ним. Однажды, когда Василий играл у реки, он увидел, как к воде подошел огромный волк. Василий испугался, но вместо того, чтобы убежать, он схватил палку и хотел напасть на волка. Но волк, видя, что мальчик сердится, просто встал и взглянул на него с пониманием.

— Зачем ты хочешь драться? — спросил волк. — Мы можем стать друзьями. Я могу показать тебе секреты леса и рассказать о силе доброты.

Василий остановился и задумался. Он никогда не думал о том, что можно быть сильным, оставаясь добрым. Он решил попробовать и согласился на дружбу с волком. Вместе они начали исследовать новые места и получать новые впечатления.

С течением времени Василий понял, что когда он спокойно говорит и общается, у него появляются друзья, и они вместе могут преодолевать любые трудности. Он стал настоящим героем, и никто больше не боялся его.

— Гриша, — сказала бабушка Матрёна, — Василий был смел и сильный, но именно доброта позволила ему стать настоящим героем.

Григорий задумался над этой историей. Он понял, что настоящая сила — это не только физическая сила, но и сила духа, и важно уметь контролировать свои эмоции и проявлять доброту.

— Спасибо, бабушка Матрёна! Я хочу научиться быть хорошим другом и не драться, — сказал Григорий.

С тех пор Гриша стал заботиться о своих друзьях, помогал им и учился делиться игрушками. Вместе они играли на берегу реки, строили песочницу и ловили рыбу, радостно смеясь.

И еще долго в хуторе говорили о том, как маленький казак Григорий научился быть добрым, и как благодаря этому у него появилось множество друзей

Вопросы для обсуждения

Из-за чего грустил Григорий?

Что вел себя Григорий до рассказа?

Что помогло Григорию измениться

Что такое быть добрым?

Доброта и дружба, как связаны?

Список литературы

1. Капская А.Ю., МIRONЧИК Т.Л. «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников. - СПб.: Речь, 2006.
2. Обухов Я.Л.: Символдрама и современный психоанализ. Сборник статей.- Харьков: Регион-информ, 1999
3. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.
4. Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ. /Под ред. Н.А.Сакович. - СПб.: Речь, 2011.
5. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет: разработки занятий, диагностические и дидактические материалы/ сост. Ю.Е.Веприцкая. - Волгоград:Учитель, 2011.
6. Смирнова Е.О., Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб.- Спб.: Питер,2009.
7. Шипицина Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
8. Широкова Г.А. Практикум для детского психолога.- Ростов н\Д: Феникс, 2005.